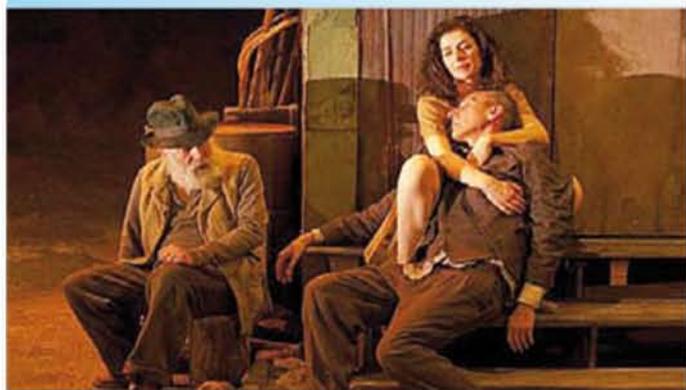




## Teatro y espectáculos

### Una luna para los desdichados



Obra poética, romántica, triste y plena de humor amargo y salvaje. Los personajes solamente podía crearlos O'Neill. Son irlandeses asentados en los Estados Unidos: Jim Tyrone, el hijo mayor de un actor rico y famosos. Está enamorado de, Josie, la hija de un pobre granjero inmigrante irlandés, Phil Hogan, aparcerero en las tierras de los Tyrone. Durante un día y una noche de luna llena, todos los personajes bromean y rien mientras sus corazones saltan en pedazos. De hecho, esta obra es una elegía dedicada por Eugene a su desdichado hermano James. Naves del Español. **Matadero**

### Regenta

Adaptación de la novela homónima de Leopoldo Alas Clarín, la obra al igual que el libro concentra toda su fuerza en la protagonista Ana Ozores. Una mujer admirada y conocida en la vida social de su pequeña ciudad de Vetusta y en apariencia felizmente casada con un político relevante,



se verá envuelta en un triángulo amoroso cuyos detalles más escabrosos serán expuestos públicamente. En apenas dos horas asistiremos a la caída del mito de la esposa atrapada en los estrictos convencionalismos de la época propiciada por Fermín, su mayor confidente. Uno a uno, sus amigos, enemigos, amante y pretendientes irán desgranando

sus intimidades. A través de diversos flashbacks seremos testigos de excepción del proceso por el que la atormentada esposa ha llegado a esa situación, su vida antes del escándalo y su relación con todos los personajes que ahora la traicionan **Teatros del Canal**

### Que desastre de función

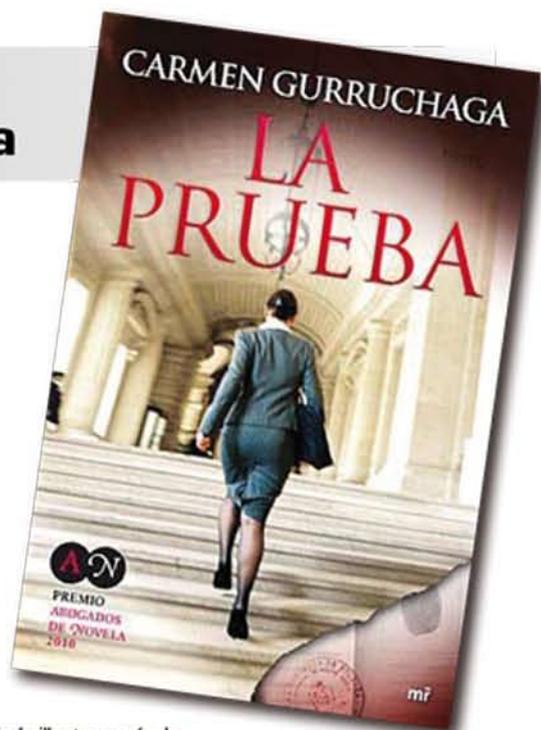
"Estamos locos, pero hacemos como si nada". Tres encuentros, reencuentros, desencuentros amorosos. Tres restaurantes, gente que viste ropa cara pero que no es feliz.

De nuevo, Manrique aborda con brillo un texto de un reputado autor estadounidense, Neil LaBute. Cosas que hoy decíamos, que toma su título de la canción de los Beatles "Things we said today", se ha representado ya con un enorme éxito en Barcelona. **Teatro de la Abadía**



### Libros

#### La Prueba



Un debut literario brillante según la crítica de la periodista Carmen Gurruchaga con una novela de

intriga, acción, corrupción, malos tratos, abogados al límite de la ley. Pistas y pruebas que van desentrañando un enredo que sorprende en cada capítulo. A la altura de los grandes del género norteamericano, la autora se adentra en el thriller judicial para demostrar que nuestra realidad puede ser tan apasionante o más que la de fuera de nuestras fronteras.

Texto: Laura Garrido