



Teatro y espectáculos

Agosto (Condado de Osage)



La obra de Tracy Letts, fue saludada por el New York Times como «... la nueva obra americana más apasionante que Broadway ha visto en años». Recibió

el premio Pulitzer de Teatro en 2008. Se estrenó el 28 de junio de 2007 en el Steppenwolf Theatre de Chicago y posteriormente se representó con enorme éxito en dos teatros de Broadway, dirigida por Anna D. Shapiro, con un total de 648 representaciones. Obtuvo el número 1 en la lista de «Diez espectáculos más destacados» de la revista Time en 2007, año en el que además obtuvo cinco premios Tony, incluido el de mejor obra del año y mejor director (Anna D. Shapiro). En la obra, calificada como «comedia de humor negro» y ambientada en una gran mansión en las afueras de Pawhuska, Oklahoma, una familia se enfrenta con su pasado y su presente. Carmen Machi y Amparo Baró son alguna de sus principales intérpretes. **Teatro Valle Inclán**

Tío Vania. L'Om Imprebís



Qué estamos haciendo con nuestras vidas?

Cuatro hombres y cuatro mujeres en plena madurez, llenos de deseos y pasiones cruzadas, toman conciencia de que el destino de sus vidas comienza a escapárseles. Qui-

zás pudieran soñar con otras formas de vivir más felices, quizás deban decidir, simplemente, entre negar la realidad o tener el valor de afrontarla. Ahora, asistimos al peligro de aceptar, sin más, una realidad que acaba aplastando al ser humano. Porque la metáfora que Antón Chéjov creó en esta gran obra también se basa en las emociones y los sentimientos. **Teatros del Canal**

Luces de bohemia Ramón María del Valle-Inclán

Esperpento trágico de la vida literaria de la época. Al degradarse la realidad aparece la farsa y, en un segundo nivel, el esperpento; «Los héroes clásicos reflejados en los espejos cóncavos dan el Esperpento».

Aquí el espejo cóncavo es una conciencia dolorida, una conciencia moral que escandaliza o aterra. Resulta patético que quien vea la verdad sea un ciego, Max Estrella, soñador perdido en un Madrid absurdo y hambriento. Todo el esperpento tiene por fin destacar la decadencia y la imposibilidad de la vida literaria en la sociedad española. Valle-Inclán ironiza, satiriza y estiliza grotescamente la realidad. **Teatro María Guerrero**

El año que viene será mejor

Humor inteligente, ácido e irónico relatado a través de un collage de historias, crónicas que hablan de la sociedad actual, contracrónicas de las vicisitudes de una generación de personas que les ha tocado vivir y sufrir la realidad cotidiana de hoy en día, retales de vida contemplados desde una óptica cómica-sarcástica con mucho humor pero también con réplicas muy agudas y punzantes. Lenguaje directo, situaciones cotidianas, identificación con los personajes: todos pasamos por momentos difíciles pero tiramos adelante. Por encima de todo experimentamos una sensación positiva, de esperanza de que el año que viene será mejor.

Teatro Bellas Artes



Libros

El libro de las horas contadas



La obra de Tracy Letts, fue saludada por el New York Times como «... la nueva obra americana más apasionante que Broadway ha visto en años». Recibió el premio Pulitzer de Teatro en 2008. Se estrenó el 28 de junio de 2007 en el Steppenwolf Theatre de Chicago y posteriormente se representó con enorme éxito en dos teatros de Broadway, dirigida por Anna D. Shapiro, con un total de 648 representaciones. Obtuvo el número 1 en la lista de «Diez espectáculos más destacados» de la revista Time en 2007, año en el que además obtuvo cinco premios Tony, incluido el de mejor obra del año y mejor director (Anna D. Shapiro). En la obra, calificada como «comedia de humor negro» y ambientada en una gran mansión en las afueras de Pawhuska, Oklahoma, una familia se enfrenta con su pasado y su presente. Carmen Machi y Amparo Baró son alguna de sus principales intérpretes. **Teatro Valle Inclán**

Texto: Laura Garrido

Compro taxis retirados
Máxima tasación
Capauto
 Telf. 620 83 89 38
Compruebe nuestra oferta
es la mejor del mercado
 espataxi_madrid@hotmail.com