



Teatro y espectáculos

Una noche con Gabino

El actor quiere hacer participe al público de sus particulares noches.

Gabino Diego, buscando el hilo conductor del espectáculo nos habla de éxitos, de fracasos. Nos canta canciones y nos pasea por un mundo de personajes yonquis, pícaros, perdedores, triunfadores... algunos muy conocidos por el público que forman parte de esa fauna humana que le ha ido influyendo a lo largo de su vida, personajes que aborda con una ductilidad, buen hacer teatral y una ternura que roba carcajadas una y otra vez.

En el año 2005 Gabino Diego fue premiado con el fotograma de plata al mejor actor de teatro por esta representación.

Teatro Amaya.



Carcajada salvaje

A todos nos ha pasado en algún momento: la sensación de que el mundo camina sin que nos tenga en cuenta. La sensación de que todo avanza y de que nosotros nos quedamos atrás. La sensación de que todo el mundo está contra nosotros. La sensación de que estamos solos. ¿Qué podemos hacer contra eso? Luchar. ¿Y con qué armas? La risa. Y eso es lo que hacen nuestros personajes. Intentar, desesperadamente, ver el vaso medio lleno. Y lo intentan con todas sus fuerzas, salvajemente, arremetiendo contra todos los demonios que nos rodean. Sincerándose hasta el delirio. Diciendo todo aquello que no nos atrevemos a decir por miedo a que nos tomen por locos. Riéndose de sí mismos. Nosotros también podemos reír con Charo López y Javier Gurruchaga. **Teatro Bellas Artes.**

Con la muerte en los tacones

Tras recibir la noticia de la muerte de su madre, tres hermanas se verán obligadas a hacer un viaje juntas para cumplir la última voluntad de la difunta.

Mari Fe, una ejecutiva agresiva, triunfadora y exalcohólica; Esperanza, una hippie paranoica, adicta a los ansiolíticos y con problemas de contención urinaria y, por último, Caridad, una ama de casa neurótica perseguida por las desgracias. Tres mujeres muy diferentes unidas por un mismo destino, viajar juntas para esparcir las cenizas de su madre.

En cada curva del camino encontrarán una adversidad y en alguna recta también: una de ellas se perderá, les perseguirá la policía, les robarán las cenizas a punta de pistola, estrellarán el coche...

Su objetivo ya no será llegar a su destino sino ¡sobrevivir al viaje!. **Teatro Nuevo Alcalá.**



Exposición

Antonio López en el Thyssen-Bornemisza



El museo Thyssen-Bornemisza acoge una completa representación de la obra del pintor español Antonio López. Las piezas de los últimos veinte años, junto con las que llegan de su estudio y que suponen casi la mitad de las 130 obras expuestas, nos acercan a la producción más alegada en el tiempo, hasta los años cincuenta.

Las vistas de Madrid, incluidas las más recientes de la Gran Vía, están aquí reunidas junto a cuadros de su Tomelloso natal, a pinturas y dibujos de frutales o a sus retratos de parejas y sus interiores. Están los temas recurrentes en el universo de Antonio López y sus influencias y su conexión con la tradición, de la que se considera heredero hasta la obsesión. Y está su sentido de la figura humana tan presente en las esculturas y en los dibujos. Una exposición que ya ha recibido más de 4.000 visitas y que permanecerá abierta hasta el próximo 25 de septiembre.



Libros



Finales de cine. 77 películas para recordar

Autores: Oscar López; Pablo Vilaboy.

Son muchas las películas de las que sólo recordamos la forma en que terminan, en ocasiones apenas el último plano. Podemos olvidar el título, los actores y el director, pero el final permanece. Este libro es un recorrido cinematográfico evocador y lleno de amor hacia el séptimo arte de dos cinéfilos a través de algunos de los títulos más significativos de la historia del cine, cuyas conclusiones han quedado en el imaginario colectivo de infinidad de espectadores. Breve encuentro, Al rojo vivo, Eva al desnudo, La Strada, Las diabólicas, Calle Mayor, Rocco y sus hermanos, Los pájaros, Bonnie & Clyde, El padrino, El espíritu de la colmena, Tormento, Ricas y famosas, Furtivos, Adiós muchachos, Los otros, Thelma & Louise, Million dollar baby y Mi querida señorita, son sólo algunos de los títulos de las 77 películas para recordar, recogidos en una obra que nace con el ánimo de compartir sensaciones y recuerdos con todos aquellos que más que ver, gustan de vivir y atesorar cuanto nos regala cada película. Porque en el cine, el final es sólo el principio. **Editorial Alianza Editorial.**



Texto: Laura Garrido