

teatro

Por el placer de volver a verla



Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza son los protagonistas de **"Por el placer de volver a verla"**. Después del triunfo de "Hoy: el diario de Adán y Eva de Mark Twain", los actores nos presentan otra historia de amor: Un amor común a

todos nosotros. La obra nos presenta a un reconocido autor teatral que nos propone aceptar que alguien es único cuando logra despertar en el otro el placer de volver a verla. Podrán disfrutarla en el **Teatro Amaya**.

Nino Bravo ¡El Musical!

Estrenada en Madrid el pasado mes de enero, y tras unas pocas semanas de permanencia, vuelve de nuevo el musical dedicado a este cantante valenciano. Su vuelta coincide con el aniversario de su muerte, acaecida un 16 de abril de 1973 en un fatídico accidente de tráfico. Tenía 28 años.

Treinta y cinco años después de su desaparición, su prodigiosa voz sigue sonando y sus canciones figuran en el repertorio de otros muchos cantantes.

El espectáculo no pretende encontrar un doble de este artista, sino recrear su historia y su obra mediante los temas musicales que todos recordamos: "Te quiero, te quiero"; "Un beso y una flor"; "Mi gran amor"; "Noelia"; "Libre"; "América, América". Una buena forma de recordar la vida y la obra de Nino Bravo. **Teatro Häagen Dazs-Calderón**. A partir del 14 de abril.

Seis clases de baile



Interpretada por Lola Herrera y Juanjo Artero, dos personajes solos, aislados y llenos de prejuicios se encuentran a través del baile. Michael y Lily hacen una pareja imposible. Ella con un pasado conservador, insatisfactorio y repleto de

emociones reprimidas, un pasado de deseos no realizados; y Michael, persona difícil, defensivo y convencido de que la vida le ha fascinado. Les separan 30 años, pero en el fondo se parecen mucho, cuando su mundo se reconvierte en música y baile, son capaces de olvidar sus diferencias y abrirse y empezar a conocerse el uno al otro y también a sí mismos. **Teatro Bellas Artes**, hasta el 27 de junio

libros

El museo de la inocencia



*"Un libro muy ambicioso en el que he trabajado durante más de una década. La historia tiene lugar en Estambul desde 1975 hasta hoy y trata sobre una pasión obsesiva y una gran pregunta: ¿Qué es el amor en realidad? Con estas palabras es el propio autor de origen turco y premio Nóbel de Literatura, **Orhan Pamuk**, quien nos introduce en su obra.*

La solidaridad y la melancolía del hombre que no se resigna a perder la razón de la felicidad dan sentido a la historia. La acción transcurre en la década de los setenta y ochenta y narra la historia de Kemal, heredero de una de las familias más ricas de Estambul, y su amor por Füsün, una pariente lejana de clase inferior. Kemal reconstruye la historia de su fracaso amoroso a partir de una extensa colección de recuerdos. Al mismo tiempo la novela construye un retrato fiel de la alta sociedad de Estambul desde la década de los setenta hasta la actualidad. Es una novela sobre el matrimonio, el sexo y los cambios sociales, llena de humor y detalles preciosos. Editorial Mondadori.

Tráfico



Por qué el carril de al lado siempre avanza más rápido y otros misterios de la carretera.

¿Sabía que la furia al volante puede ser buena para la sociedad? ¿Que la mayoría de los accidentes ocurren en días secos y soleados? ¿Que nuestras mentes creen la falsa impresión de que el carril de al lado avanza más deprisa? ¿O que se puede deducir el

comportamiento de un país al volante a partir de sus niveles de corrupción? Estas son tan solo algunas de las fascinantes cuestiones que su autor Tom Vanderbilt explora en esta excursión por los misterios de la carretera. Gracias a una investigación exhaustiva y conversaciones con expertos en conducción y encargados de tráfico en medio mundo, *Tráfico* estudia la actividad diaria de ponerse al volante para revelar la compleja red de factores físicos, psicológicos y prácticos que determinan cómo funciona el tráfico, porque conducimos cómo lo hacemos y qué dice eso de nosotros y de nuestra personalidad. En definitiva, *Tráfico* no trata solo sobre cómo conducimos, sino también sobre la naturaleza humana. Este libro cambiará el modo en que nos vemos a nosotros mismos y el mundo que nos rodea. Y puede que incluso nos haga mejores conductores. **Editorial Debate**

Texto: Laura Garrido