

teatro

Un año con Teatros del Canal



El 20 de febrero de 2009, se inauguraron los Teatros del Canal, en el madrileño barrio de Chamberí. Es un complejo singular y de usos múltiples: integra dos escenarios y un centro de danza, están dotados con la tecnología escénica más sofisticada. Pasen y vean, estas obras las han programado para usted.

La venganza de Don Mendo

Aun siendo fiel al espíritu de la obra de Muñoz Seca, éste no es el Don Mendo que todos hemos visto en alguna ocasión. Tricycle se ha atrevido a hacer una variación sobre el texto original; algunos recortes, cortar las bromas con referencia a aquella época, dialogar más las escenas, cambiar alguna palabra en desuso para lograr una obra de aproximadamente 80 minutos en cuatro actos y sin descansos en la que actúan "sólo" 11 actores que interpretan "sólo" a 25 personajes. Pura delicia. Del 8 al 25 de abril

Château Margaux y la Viejecita

Zarzuelas ambas, dirigidas por Lluís Pascual, la de Château Margaux, enseña que si se halla usted recién casado y recibe la visita de más tíos a los que abraza la intención de heredar, guarde bajo llave sus reservas de vino Château Margaux, antes que su bella esposa y su desinhibido criado pongan en peligro sus planes. Por su parte, La Viejecita, cuenta la habilidad de su protagonista para, disfrazándose de la anciana tía de un amigo, acercarse a la joven que ama, derrotar en duelo a su rival y lograr el perdón de todos y la promesa de amor a la mujer que adora. Del 9 de abril al 18 de abril

2036 Omena-G

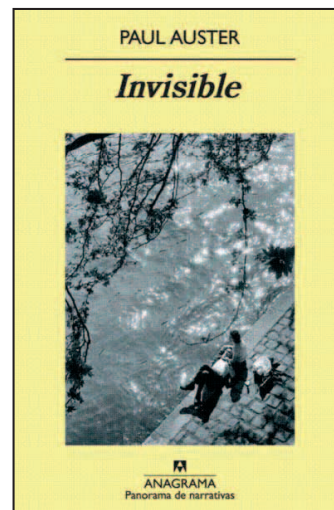
"En cuestiones artísticas resulta siempre muy comprometido prever un futuro tan solo a 25 años vista. En el caso de la compañía significarían sus 75 años de existencia y esta es una distancia que penetra ya en la ciencia ficción....Quizás la sola alternativa se encuentre aceptando que los extremos



de la vida se tocan, y al igual que nos deleitamos con los niños cuando convierten en payasadas sus limitaciones, nosotros formulemos una mirada semejante ante nuestra propia vejez. Acaso sea el único recurso posible para mantener la dignidad de artistas y seguir divirtiendo al público del 2036. Aunque se trate de una hipótesis quimérica, intentaremos probarla y así de paso nos vamos acostumbrando". Albert Boadella. **Joglars**. Del 4 de marzo al 4 de abril

libros

Invisible de Paul Auster



«En esta novela policiaca erótica y agudamente filosófica, el autor Paul Auster seduce y conduce con mano maestra a los lectores desde Nueva York a París y desde California a una remota isla en el Caribe, mientras contrasta los placeres sutiles de la mente con la vorágine de los cuerpos, y ahonda en las repercusiones de la culpa, en el incontrolable poder del deseo y las insidiosas consecuencias del narcisismo y el libertinaje. Con unos personajes fascinantes, una estructura en espiral, y un final digno de Conrad y El corazón de las tinieblas, es una novela de un suspense impecable, inteligente e inquietante» (Donna Seaman, Booklist). **Editorial Anagrama**. Paul Auster nació en 1947 en Nueva Jersey y estudió en la Universidad de Columbia. Es el autor, entre otras, de las siguientes obras: La trilogía de Nueva York, El país de las últimas cosas, La invención de la soledad, El Palacio de la Luna, La música del azar, Leviatán, El cuaderno rojo, Mr. Vértigo, A salto de mata, Tombuctú, Experimentos con la verdad, Creía que mi padre era Dios... Auster se ha convertido en uno de los autores con mayor prestigio internacional. En el 2006 le fue concedido el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

Texto: Laura Garrido